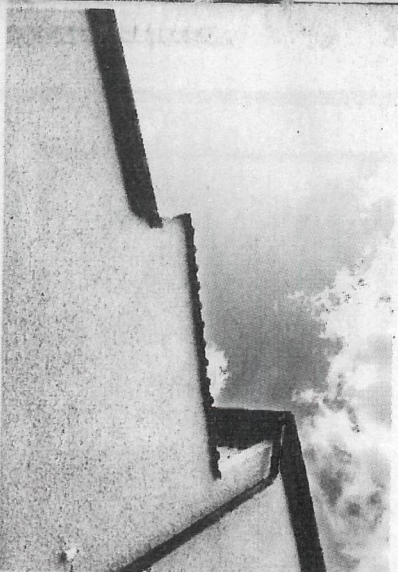




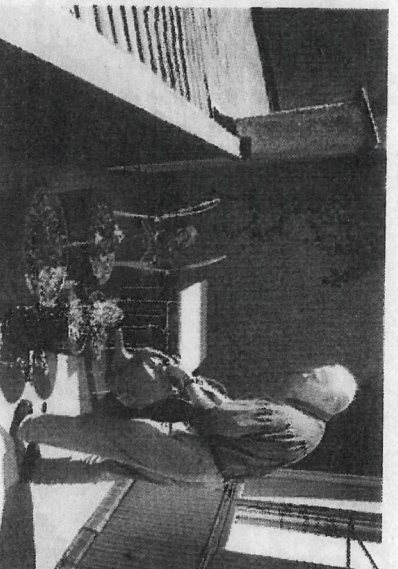
peisk bergsby. Huset är byggt i en brant och de 32 lägenheterna har insynskyddade terrasser i söderläge.

FOTO: YVONNE ASELL

stadgar avgör skyddet



När huset nyligen putsades om var det självklart att den ljusa kulören skulle behållas. "K-märkningen" har skapat en ny anda i huset.



Erik Norman, som har bott i terrasshuset i 34 år, har aldrig funderat på att flytta. Han har svårt att tänka sig ett bättre boende.

Enligt bostadsrättslagen är det visserligen så att lägenhetsinnehavare inte får göra några förändringar som påverkar husets karaktär, utan samtycke från styrelsen. Exempelvis får man inte

på eget bevåg byta ut ytterdörren eller sätta upp markiser på terrassen.

Men detta kan vara värt att påpeka i stadgarna, eftersom långt

ifrån alla känner till vad lagen innebär.

Eftersom folk inte känner till bostadsrättslagen bestämmelser, så brukar man av pedagogiska skäl lägga ut texten i

stadgarna. För i bästa fall läser folk ändå stadgarna, säger Peder Halling.

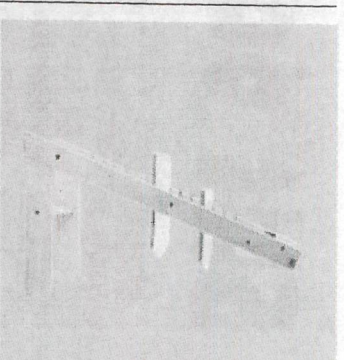
Bostadsrättslagen ändrades i våras, och nu gäller också en del nya regler för vad den enskilde bostadsrättsinnehavaren får göra i sin lägenhet.

I lagen talas det nu också om kulturhistoriska aspekter.

Om en bostadsrättsinnehavare planerar "förändringar som innebär att en lägenhets karaktärsdrag inte beaktas, eller att dess kulturhistoriska värde inte tas tillvara" krävs tillstånd från styrelsen.

Därmed kan man alltså sätta stopp för någon som vill riva ut all stuckatur eller måla över en vacker takmålning, konstaterar Peder Halling.

ELISABET ANDERSSON
08-13 51 72 elisabet.andersson@svd.se



Klassiska möbler

Tripp-trapp

Norska formgivare har många gånger kommit i skymundan, men en som utmärkte sig under 1970-talet var Peter Opsvik. Han hade studerat ergonomi hos Ulrich Burandt i Essen och var intresserad av alternativa sittkurvor. Barnstolen Tripp-trapp var ett direkt resultat av hans fascination för funktionellt sittande.

Stolen är spännande med sitt diagonala formspråk. Genom att både sätet och fotstödet är flyttbart kan stolen anpassas till barnets växande och passar barn mellan tre och sju år.

Tripp-trapp kom i produktion 1973 och som tillbehör finns även en bygel, som gör att stolen kan nyttjas också av mindre barn.

Önskan om att ha barnen med vid bordet på samma villkor som för äldre, var på inget sätt ett nytt påfund. Stephan Grips examensserie Robust från Konstfack 1962 är ett exempel. Serien, som är gjord i bok, inledde ett nytt synsätt på möbler specialtillverkade för barn.

Stephan Grips alster är rena i formerna och utgör nästan arketyper. Den höga barnstolen med två färgglada kulor har inrett vägkrogar och restauranger landet över. Säkerhet och väl avvägda former är utmärkande för Grips barnmöbelserie.

ERICA TREILS



För dig som lägger din order före 30 juni på:
• Badrumsinredning
• Kakel och kliniker

Kakel
Palatzet

Karlshovdsvägen 13C, Bromma
Tel. 08-56 480 380
www.kakelpalatzet.se